

***Dies Domini* CENTRO STUDI per l'architettura sacra e la città
FONDAZIONE CARDINALE GIACOMO LERCARO**

Direttore arch. Claudia Manenti

ATTIVITA' SVOLTE NELL'A.A. 2015



Via Riva di Reno 57, Bologna
Tel.051-6566287

info.centrostudi@fondazioneleercaro.it www.centrostudi.fondazioneleercaro.it

All'interno della Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, Dies Domini CENTRO STUDI per l'architettura sacra e la città, si pone come un luogo di formazione, discussione e ricerca sulle tematiche inerenti alla relazione tra spazio sacro e città e intende portare alla riscoperta dell'opera e del pensiero del Cardinale Giacomo Lercaro nei confronti dell'urbanistica e dell'architettura.

La sua attività è volta a realizzare corsi, seminari, ricerche e pubblicazioni, con l'intento di approfondire il significato culturale del fare architettura e urbanistica nel contemporaneo, scegliendo come via la ricerca di percorsi di senso e di relazione con gli altri e con Dio.

ORGANICO

Direttore: Claudia Manenti

ATTIVITA' DEL *DIES DOMINI* CENTRO STUDI PER L'ARCHITETTURA SACRA E LA CITTA'

	NUMERO PARTECIPANTI
CONVEGNI e SEMINARI	
• III OSSERVATORIO SULL'ARCHITETTURA SACRA	20
• Seminario internazionale ARCHITETTURA E LITURGIA: AUTONOMIA E NORMA NEL PROGETTO	100

LABORATORIO DI RILIEVO

MISURARE IL SACRO	60
-------------------	-----------

CORSI

• MIGLIORAMENTO ANTISISMICO E RIPRISTINO POST-SISMA DELLE CHIESE STORICHE	50
• ARCHITETTURA DELLE CHIESE	250
• TECNOLOGIE PER LE CHIESE	50

<u>TOTALE NUMERO PARTECIPANTI</u>	<u>530</u>
--	-------------------

TOTALE CONTATTI EMAIL: 3200

CORSO DI FORMAZIONE

METODI DI ANALISI DEI DISSESTI DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI DELLE CHIESE STORICHE

2-16 Ottobre 2015

(50 partecipanti)

Il terremoto che ha colpito il territorio dell'Emilia nel maggio 2012 ha rivelato ancora una volta la grande fragilità degli edifici ecclesiali quando sottoposti a movimenti tellurici.

La conoscenza delle tecniche e delle modalità di recupero post-sisma, ma anche e soprattutto di miglioramento sismico, rappresenta una necessità per coloro che sono incaricati di praticare interventi di restauro e recupero degli edifici religiosi storici.

Il corso intende fornire conoscenze specifiche in merito alla progettazione di opere di miglioramento antisismico e di ripristino degli edifici danneggiati dagli eventi sismici, particolarmente incentrati sulle caratteristiche e necessità degli edifici ecclesiali.

E' previsto il rilascio di un attestato di frequenza, che darà diritto a crediti formativi definiti dal proprio ordine professionale.



DOCENTI:

Giovanni Cangi - ingegnere, libero professionista

Claudia Manenti - architetto

LABORATORIO DI RILIEVO

MISURARE IL SACRO. SETTIMANA RESIDENZIALE DI STUDIO E RILIEVO DELLE CHIESE DI BOLOGNA

28 - 31 marzo 2015

(60 studenti, 2 tutor)

**Facoltà di Architettura di Ferrara,
Corso di Rilievo e delle Tecniche di
Rappresentazione
A cura di Claudia Manenti e di Manuela
Incerti**

Per il quarto anno, l'esperienza di rilievo ha portato 60 studenti della Facoltà di Architettura di Ferrara a confrontarsi con il rilievo degli edifici ecclesiali della città di Bologna.

Il Laboratorio è stato coordinato dalla docente di Disegno e Rilievo Manuela Incerti ed è stato l'occasione anche per confrontare le differenti tecniche e strumentazioni di rilievo oggi disponibili.



PROGRAMMA

RILIEVO

Da sabato 28 a martedì 31 marzo

INCONTRO

Sabato 28 marzo ore 18.30

Claudia Manenti, Saluto e presentazione del Centro Studi

SEMINARIO INTERNAZIONALE

ARCHITETTURA E LITURGIA: AUTONOMIA E NORMA NEL PROGETTO ARCHITETTONICO E LITURGICO

**20 marzo 2015, via Riva di Reno 57
(100 partecipanti)**

Dall'Osservatorio 2012, che aveva come tema appunto "La chiesa nella città a 50 anni dal Concilio Vaticano II", è emerso il desiderio di confrontare i pareri e le posizioni espresse su eventuali ricerche e approfondimenti innovativi in merito alla presenza dei luoghi sacri nelle città europee.

Il Centro Studi ha quindi proposto il Seminario Internazionale, che, tramite la possibilità di partecipazione nella formula call for paper ha inteso chiamare a raccolta quanti in diverse sedi europee stanno affrontando in termini scientifici l'argomento in oggetto.

PROGRAMMA

Sessione I

LE FONTI NORMATIVE LITURGICHE
PER IL PROGETTO D'ARCHITETTURA

Sessione II

LA RICERCA DI UN ORIENTAMENTO
NORMATIVO

Sessione III

LA RICERCA DI NORME
ARCHITETTONICHE PER LO SPAZIO
LITURGICO

Sessione IV

PROGETTARE TRA NORMA E
LIBERTA'



OSSERVATORIO SULL'ARCHITETTURA SACRA

ARCHITETTURA E LITURGIA: AUTONOMIA E NORMA NEL PROGETTO ARCHITETTONICO E LITURGICO

21 marzo 2015, via Riva di Reno 57 - 3° incontro

La terza tappa del percorso triennale dell'Osservatorio affronta uno dei nodi costitutivi dell'architettura cristiana: il rapporto tra architettura e liturgia.

A seguito del Seminario Internazionale, l'obiettivo dell'Osservatorio non è tentare una nuova sintesi, ma proporre una declinazione tematica specifica, il rapporto tra "norma" e "libertà", considerato sia dal punto di vista delle discipline teologiche, sia dal punto di vista delle discipline progettuali, e una sensibilità operativa: si tenterà di verificare alcuni casi concreti di dialettica tra norma e libertà nel progetto di architettura liturgica emersi durante il Seminario.

OSSERVATORI INVITATI

Tra studiosi - liturgisti, teologi e architetti ,che hanno partecipato al convegno, organizzato presso la sede del Centro Studi.

Severino Dianich

Paola Sonia Gennaro

Tino Grisi

Antonio Marchesi

Stefano Mavilio

Massimiliano Valdinoci

Carla Zito

Giovanni Gardini

Massimiliano Bernardini

Luigi Bartolomei

Maria Antonietta Crippa

Giorgio Della Longa

Andrea Longhi

Mons.Tiziano Ghirelli

Mons. Giuseppe Russo

CORSO DI FORMAZIONE

ARCHITETTURA DI CHIESE

Febbraio - Marzo 2015
(250 partecipanti)

L'edificio sacro cristiano si presenta come uno spazio con alto valore simbolico e rappresentativo. La conoscenza dei principali elementi architettonici di cui è composto e dei riferimenti simbolici e liturgici da cui le forme materiche traggono fondamento, è di grande importanza per poter vivere consapevolmente tale spazio e, nel caso, intervenire in maniera adeguata a livello progettuale.

Il corso intende fornire una conoscenza generale sui principali aspetti dell'architettura sacra, in modo da formare ad una lettura consapevole dei significati e delle forme proprie delle chiese cattoliche. Quali sono le peculiarità dello spazio sacro cristiano rispetto agli edifici del 'sacro naturale', quali sono le innovazioni in materia architettonica portate dal Movimento Liturgico, prima e poi dal Concilio Vaticano II, quali le principali sperimentazioni in materia di architettura cristiana contemporanea, sono i temi sui quali si svilupperà l'itinerario del corso

Il corso si rivolge a tutti coloro che sono interessati ad approfondire la conoscenza dell'edificio sacro. Il corso è, quindi, aperto a professionisti, studenti, sacerdoti e a persone amanti dell'arte e dell'architettura.

DOCENTE:

Claudia Manenti - architetto, direttore Centro Studi per l'architettura sacra e la città-Fondazione Lercaro

PROGRAMMA

Giovedì 19.2.2015

ARCHITETTURA SACRA E SPAZIO SACRO CRISTIANO

Giovedì 26.2.2015

LA SIMBOLOGIA DELLE CHIESE

Giovedì 12.3.2015

L'ARCHITETTURA DELLE CHIESE CONTEMPORANEE

Giovedì 5.3.2015

LE CHIESE DI BOLOGNA E IL CONCILIO VATICANO II



CORSO DI FORMAZIONE

TECNOLOGIE PER LE CHIESE

Aprile - Maggio 2015
(50 partecipanti)

Gli edifici ecclesiali hanno la necessità di un apparato tecnologico con caratteristiche specifiche. La vastità dello spazio, la storicità di molte strutture, la simbologia delle ritualità celebrative e, di conseguenza, dei suoi apparati architettonici e decorativi, sono caratteri peculiari di questi edifici che richiedono accorgimenti specifici in campo tecnologico. Nella pratica, purtroppo, si assiste spesso a interventi tecnologici inadeguati, che snaturano l'idea architettonica o liturgica, oppure provocano gravi danni all'edificio stesso. Questa inadeguata percezione del dato tecnologico e del suo corretto inserimento all'interno dello spazio ecclesiale è rilevabile sia in chiese storiche, sia in quelle contemporanee.

Il corso intende fornire una conoscenza tecnica specifica delle modalità corrette di progettazione e di inserimento all'interno dell'edificio sacro cristiano, dei sistemi di illuminazione e di acustica.

Due moduli distinti tratteranno i due argomenti, fornendo indicazioni culturali e tecniche in merito al corretto rapporto tra tecnologie di illuminazione e di acustica e spazio ecclesiale

DOCENTI:

Giorgio Della Longa, architetto

Elena Pedrotti, ingegnere

Francesco Martellotta, ingegnere

PROGRAMMA:

17 APRILE 2015,

ILLUMINAZIONE PER LE CHIESE

8 MAGGIO 2015,

ACUSTICA PER LE CHIESE



