

***Dies Domini* CENTRO STUDI per l'architettura sacra e la città
FONDAZIONE CARDINALE GIACOMO LERCARO**

Direttore arch. Claudia Manenti

ATTIVITA' SVOLTE ANNO 2017



Via Riva di Reno 57, Bologna
Tel.051-6566287

info.centrostudi@fondazionelercario.it www.centrostudi.fondazionelercario.it

All'interno della Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, Dies Domini CENTRO STUDI per l'architettura sacra e la città, si pone come un luogo di formazione, discussione e ricerca sulle tematiche inerenti alla relazione tra spazio sacro e città e intende portare alla riscoperta dell'opera e del pensiero del Cardinale Giacomo Lercaro nei confronti dell'urbanistica e dell'architettura.

La sua attività è volta a realizzare corsi, seminari, ricerche e pubblicazioni, con l'intento di approfondire il significato culturale del fare architettura e urbanistica nel contemporaneo, scegliendo come via la ricerca di percorsi di senso e di relazione con gli altri e con Dio.

ORGANICO

Direttore: Claudia Manenti

PUBBLICAZIONI 2017

P.Foschi(a cura di) TESORI NASCOSTI DELLA BOLOGNA CRISTIANA, Bononia University Press, Bologna

A.Longhi (a cura di) ARCHITETTURA E LITURGIA:AUTONOMIA E NORMA NEL PROGETTO Bononia University Press, Bologna

ATTIVITA' DEL *DIES DOMINI* CENTRO STUDI PER L'ARCHITETTURA SACRA E LA CITTA'

	NUMERO PARTECIPANTI
CONVEGNI	
CHIESE PROVVISORIE E RICOSTRUZIONE POST-SISMA	160
LABORATORIO DI RILIEVO	
MISURARE IL SACRO	50
CORSI	
• CHIESE NEL CONTEMPORANEO (Diocesi di Ravenna)	75
• ARCHITETTURA DELLE CHIESE (Diocesi di Imola)	45
•	
GRUPPI DI RICERCA	
• ORA ET LABORA: I DUE VOLTI DEL QUARTIERE PORTO DI BOLOGNA	7
• LE CHIESE DEL CARDINALE LERCARO	8
PRESENTAZIONE PUBBLICAZIONI	
• presso COLLEZIONE PAOLO VI, Concesio, presentazione LA CHIESA NELLA CITTA' A 50 ANNI DAL CONCILIO VATICANO II	30
• presso ARCHIGINNASIO, Bologna, presentazione TESORI NASCOSTI DELLA BOLOGNA CRISTIANA	150
• presso ARCHIGINNASIO, Bologna, presentazione ARCHITETTURA DELLE CHIESE PROVVISORIE	150
• presso COOP ZANICHELLI, Bologna, presentazione ARCHITETTURA DELLE CHIESE PROVVISORIE	30
CONVEGNI DEVOTIO	330
Inaugurazione MOSTRA Maria, La bellezza di un volto	30
PARTECIPAZIONE CONVEGNI	
• Ordine degli Architetti di Roma PREGARE IN MOVIMENTO	100
• Amici della Piccola Cassia SEGNI DEL SACRO NEL PAESAGGIO DELLA PICCOLA CASSIA	30
<u>TOTALE NUMERO PARTECIPANTI</u>	<u>1.195</u>

CHIESE PROVVISORIE E RICOSTRUZIONE POST-SISMA
20 gennaio 2017

(160 partecipanti)



Dies Domini
Centro Studi per l'Architettura sacra e la città
Fondazione Card. Giacomo Lercaro
presenta il convegno

**CHIESE PROVVISORIE
E RICOSTRUZIONE POST-SISMA**

Venerdì 20 gennaio 2017, ore 15.00
Fondazione Lercaro, via Riva di Reno 57, Bologna

Moderatore LEONARDO SERVADIO

ALFIERO MORETTI *Dall'emergenza alla ricostruzione*
DON MIRKO CORSINI *MiBACT, Chiesa locale ed emergenza:
l'esperienza dell'Emilia Romagna*

CLAUDIA MANENTI *Chiese provvisorie nelle esperienze post-sisma in Italia*
BARBARA FIORINI *Il Laboratorio per la progettazione delle chiese provvisorie
e la realizzazione a Renazzo*

LUCA VENTURI *Le tecnologie per il provvisorio e i cantieri per le chiese
della Diocesi di Bologna*

In occasione della pubblicazione del volume di Claudia Manenti
ARCHITETTURA DELLE CHIESE PROVVISORIE
Bononia University Press, 2016

Per gli architetti sono riconosciuti 3 CFP
che saranno registrati su Im@TERIA
dall'Ordine Architetti di Bologna

Con il contributo di:

ceramica
SANT'AGOSTINO



LABORATORIO DI RILIEVO

MISURARE IL SACRO. SETTIMANA RESIDENZIALE DI STUDIO E RILIEVO DELLE CHIESE DI BOLOGNA PER GLI STUDENTI DELLA FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI FERRARA

1-14 aprile 2017

(50 studenti, 2 tutor)

Dipartimento di Architettura di Ferrara
Corso di Rilievo e Tecniche della Rappresentazione 1b
Prof.ssa Manuela Incerti, Prof.ssa Uliva Velo

Dies Domini CENTRO STUDI per l'architettura sacra e la città
Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro
Direttrice arch. Claudia Manenti

1 - 14 aprile 2017

Workshop di rilievo dell'architettura 2017

SAN MARTINO MAGGIORE

CONVENTO DI SAN MARTINO MAGGIORE_VIA GUGLIELMO OBERDAN 25, 40126 BOLOGNA

Si ringraziano:

Rilievo strumentale a cura di: DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI FERRARA

PAPROCCHIA DI SAN MARTINO MAGGIORE
Rev. P. Alberto De Giuli

FONDAZIONE CARDINALE GIACOMO LERCARO
ISTITUTO VERITATIS SPLENDOR
Arch. Claudia Manenti
Direttrice Dies Domini CENTRO STUDI
per l'architettura sacra e la città
Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro

dott.ssa Paola Foschi
Presidente Centro Culturale San Martino

Tutor Rilievo dell'Architettura: Francesca Marchetti

Studenti senior: Riccardo Bozzini, Martina Celli, Davide Cirillo, Chiara Mezzabotta,
Luca Morganti, Elisa Lipparini, Giovanni Lochi, Giulia Lucchese, Martina Paoletti,
Federica Pedone, Lorenza Pellegrini, Ontora Rahman, Alessandro Scardino, Francesco Spedo

Studenti Rilievo dell'Architettura:

Balestrini Matilde
Baranzoni Martina
Bassi Giacomo
Bettini Riccardo
Cucato Nicolò
Dal Re Filippo
De Pascale Marianna
Delai Matteo
Finelli Federica
Gisoli Jenny
Leonardi Matilde
Malgeri Pasquale Enrico
Mancini Alberto
Matti Anna
Mazzocco Beatrice
Meia Ippolito

Melchioni Giorgia
Mengoli Carolina
Mercuri Vittorio
Milazzo Salvatore
Milei Diana
Minghetti Laura
Minutolo Asia
Montanari Greta
Natali Luca
Novelli Benedetta
Oberstler Carlotta
Oca Elisa
Otto Aurora
Osti Simone
Panzarino Giuseppe
Paoletti Andrea

Parrella Alessandra
Pederzini Anna
Perez Ambrano Alessandra
Pettazzoni Elisabetta
Pilati Edoardo
Punturieri Elena
Romio Francesco Axel Pio
Sacchetti Laura
Sardin Nicole
Scansani Lorenzo
Schavoni Bianca
Servidei Marina
Signorini Riccardo Maria
Soffiantini Claudia
Tagliatesta Andreja
Tarsi Silvia

Tarsi Silvia
Tiberi Simone
Travagli Edoardo
Turchetti Alice
Ulber Martina
Valbusa Federica
Valmori Irene
Vandi Federico
Venturin Ilaria
Verdini Claudia
Vendino Sabrina
Zaghi Andrea
Zanon Maria
Zanotto Caterina

ph. Antonio Cesari Bologna



CHIESE NEL CONTEMPORANEO **19, 26 gennaio, 2 febbraio**

in collaborazione con Uff. Pastorale della Cultura Diocesi di Ravenna

(75 partecipanti)



UFFICIO PER LA PASTORALE DELLA CULTURA DIOCESI DI RAVENNA-CERVIA
in collaborazione con: Dies Domini CENTRO STUDI
per l'architettura sacra e la città - Fondazione Card. Giacomo Lercaro
Ordine degli Architetti P. P. C. della Provincia di Ravenna

**CHIESE NEL
CONTEMPORANEO**
giovedì 19, 26 gennaio
2 febbraio 2017

**CHIESE NEL
CONTEMPORANEO**

Conversazioni con Claudia Manenti
Dies Domini CENTRO STUDI per l'architettura sacra
e la città - Fondazione Card. Giacomo Lercaro

GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2017 ore 17.00
Archetipi architettonici del sacro e simbologia
dello spazio liturgico cristiano

GIOVEDÌ 26 GENNAIO 2017 ore 17.00
Dalla chiesa delle origini al Concilio Vaticano II

GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO 2017 ore 17.00
Nascondimento e visibilità
nelle chiese del contemporaneo

Gli incontri, della durata di due ore, si terranno
presso il Seminario Arcivescovile,
Sala don Minzoni, Piazza Duomo 4 - Ravenna
Ingresso libero
Sono riconosciuti crediti formativi



UFFICIO PER LA PASTORALE
DELLA CULTURA
DIOCESI DI RAVENNA-CERVIA

Giovanni Gardini, Direttore Info: 340-3365131

<http://www.ravenna-cervia.chiesacattolica.it>

 Ufficio per la Pastorale
della Cultura Diocesi di Ravenna-Cervia

ARCHITETTURA DELLE CHIESE ottobre-dicembre 2017

in collaborazione con Ufficio Beni Culturali Diocesi di Imola

(45 partecipanti)



ISTITUTO DI SCIENZE RELIGIOSE SAN PIER CRISOLOGO
UFFICIO BENI CULTURALI DIOCESI DI IMOLA

IN COLLABORAZIONE CON

DIES DOMINI-CENTRO STUDI PER L'ARCHITETTURA SACRA E LA CITTÀ'- FONDAZIONE LERCARO

Corso ARCHITETTURA DELLE CHIESE

CORSO 1° ANNO 2017

L'ARCHITETTURA SACRA NELL'ANTICHITÀ E LE CHIESE DAI PRIMI SECOLI AL RINASCIMENTO

18 OTT. **CLAUDIA MANENTI** (ARCHITETTURA) **ARCHETIPI ARCHITETTONICI DEL SACRO ED EDIFICIO CRISTIANO**

25 OTT. **DON MARCO GIORDANO** (SACRA SCRITTURA) **IL TEMPIO TRA ANTICO E NUOVO TESTAMENTO**

8 NOV. **GIOVANNI GARDINI** (STORIA DELL'ARTE) **ARCHITETTURE E ICONOGRAFIE BATTESIMALI NEI PRIMI SECOLI**

15 NOV. **CLAUDIA MANENTI** (ARCHITETTURA) **ORIGINE E SVILUPPO DELL'EDIFICIO DI CULTO CRISTIANO**

22 NOV. **DON ANTONELLO CAGGIANO FACCHINI** (LITURGIA) **LA CELEBRAZIONE LITURGICA NEI PRIMI SECOLI E BIZANTINA**

29 NOV. **GIULIANO GREGLERI** (STORIA DELL'ARCHITETTURA) **ARCHITETTURA SACRA DAL ROMANICO AL RINASCIMENTO**

6 DIC. **DON ANTONELLO CAGGIANO FACCHINI** (LITURGIA) **LITURGIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE**

13 DIC. **MANUELA INCERTI** (STORIA DELL'ARCHITETTURA) **ASTRONOMIA E LUCE NEL PROGETTO DELLE CHIESE MEDIEVALI**

10-GEN 2018 **VISITA GUIDATA ALLE CHIESE DI SANTA MARIA IN REGOLA E SAN DOMENICO CON ANDREA FERRI**

CORSO 2° ANNO 2018 - **LE CHIESE DAL CONCILIO DI TRENTO AL VATICANO II**

CORSO 3° ANNO 2019 - **IL PROGETTO DI UNA CHIESA NEL CONTEMPORANEO**

IL CORSO SI TERRA IL VENERDÌ DALLE 17.30 ALLE 19.30 PRESSO LA SEDE DELL'ISTITUTO SAN PIER CRISOLOGO, VIA MONTEROCO, 5/A, IMOLA.

ISCRIZIONI - LE ISCRIZIONI SONO ANNUALI. IL CORSO SI ATTIVA CON UN NUMERO MINIMO DI 30 ISCRITTI. LE ISCRIZIONI AL 1° ANNO DEVONO AVVENIRE

ENTRÒ IL 12 OTTOBRE 2017 INVIANDO I PROPRI DATI ALLA MAIL: ARCHITETTURA.CHIESE@LIBERO.IT. AI PARTECIPANTI VIENE CHIESTO UN CONTRIBUTO DI

65€ PER RIMBORSO SPESE DI SEGRETERIA (25€ PER CHI È GIÀ ISCRITTO AI CORSI DELL'ISTITUTO DI SCIENZE RELIGIOSE SAN PIER CRISOLOGO).

AGLI ARCHITETTI SONO RICONOSCIUTI 26 CFP CHE SARANNO REGISTRATI SU (IMPTER) NELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI BOLOGNA.

AI GEOMETRI SONO RICONOSCIUTI 16 CFP DAL COLLEGIO DEI GEOMETRI DI BOLOGNA.

PROGETTO GRAFICO A CURA DI CLAUDIA MANENTI



LE CHIESE DEL CARDINALE LERCARO A BOLOGNA (8 partecipanti)

Nel 50° dalla morte del Cardinale Lercaro sarebbe importante onorarne la memoria proponendo alla città che lo ha avuto come pastore una pubblicazione e una esposizione che porti in presenza la lucida attività di pianificazione urbanistica e di proposta architettonica relativa alle nuove chiese operata dal Cardinale, sottolineandone la finalità pastorale e la volontà della Chiesa di essere presente nelle periferie della città. L'appello di Papa Francesco di tornare a interessarsi delle periferie porta ancora maggiore attenzione all'opera di avanguardia e di grande lungimiranza avuta dal Vescovo bolognese.

COORDINAMENTO: arch.Claudia Manenti.

PARTECIPANTI: docenti, dottorandi e liberi professionisti esperti delle materie storiche e architettoniche.

ORA ET LABORA : I DUE VOLTI DEL QUARTIERE PORTO DI BOLOGNA

**un incontro al mese da ottobre 2016
(7 partecipanti)**

La proposta di ricerca storica intende approfondire il rapporto tra gli aspetti produttivi e quelli devozionali nel quartiere Porto di Bologna, territorio cittadino che più di altri è stato legato alla forza dell'acqua del Canale di Reno e alla sua potenzialità economica dai tempi medievali fino ad oggi. Un nome / una realtà economica cittadina: il porto e il canale Navile, il Cavaticcio e i mulini da grano e da riso, le gualchiere e i magli. Accanto e a volte legati a questa realtà si collocavano le chiese e gli oratori che soddisfacevano le esigenze di devozione e di preghiera dei cittadini oltre ai monasteri e ai conventi che raccoglievano le persone che avevano dedicato la loro vita al sacro, ma anche all'assistenza ai bisognosi di ogni tipo. Il territorio del quartiere che prende il nome dal porto delle navi, entro la cerchia dei viali, si può dividere in quadranti che uniscono i due aspetti da indagare. Ogni partecipante può scegliere un frammento di città e di questo approfondire la storia economica, sociale e religiosa, riscoprendone le peculiarità e la vita secolare, nonché trasformazioni e mutamenti.

COORDINAMENTO: dott.ssa Paola Foschi.

PARTECIPANTI: liberi professionisti e studiosi delle materie storiche

PRESENTAZIONE PUBBLICAZIONI

C.Manenti ARCHITETTURA DELLE CHIESE PROVVISORIE
P.Foschi I TESORI NASCOSTI DELLA BOLOGNA CRISTIANA

APPUNTAMENTI

Martedì 19 settembre 2017, ore 18.00



LIBRERIE.COOP ZANICHELLI
Piazza Galvani 1/H, Bologna

presentazione del volume di Claudia Manenti

ARCHITETTURA DELLE CHIESE PROVVISORIE

Introduce
LUCA TENTORI, giornalista

Intervengono
DON ADRIANO PINARDI, parroco di Crevalcore
LUCA VENTURI, progettista

Sarà presente l'autrice

Martedì 26 settembre 2017, ore 17.30



BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO, SALA STABAT MATER
Piazza Galvani 1, Bologna

presentazione del volume a cura di Paola Foschi

I TESORI NASCOSTI DELLA BOLOGNA CRISTIANA

*Santuario di Santa Maria della Visitazione del Ponte delle Lamie,
Chiesa di San Giuseppe, Chiesa dei Santi Cosma e Damiano*

Intervengono
CLAUDIA MANENTI, Centro Studi per l'architettura sacra e la città
PAOLA FOSCHI, Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna
CARLO DE ANGELIS, Comitato per Bologna storica e artistica

Saranno presenti gli autori

Entrambi i volumi sono editi da Bononia University Press e pubblicati nella collana
Dies Domini - Centro Studi per l'architettura sacra e la città
della Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro

Per maggiori informazioni:
www.centrostudi.fondazioneleercaro.it
www.buponline.com



Dies Domini
Centro Studi per l'architettura sacra e la città
Fondazione Card. Giacomo Lercaro



Bononia University Press

PRESENTAZIONE PUBBLICAZIONI

**C.Manenti CHIESA E CITTA' A 50 ANNI DAL CONCILIO
VATICANO II**



LÒGOS *Sguardi contemporanei*

**Collezione Paolo VI - arte contemporanea
Concesio, via G. Marconi 15**

25 marzo - 8 aprile 2017

info@collezionepaolovi.it | 030.2180817 | www.collezionepaolovi.it



Collezione Paolo VI - #visitcollezionepaolovi

PRESENTAZIONE PUBBLICAZIONI

C.Manenti ARCHITETTURA DELLE CHIESE PROVVISORIE
Nell'ambito di Festa della storia



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

FESTA INTERNAZIONALE DELLA STORIA

Mercoledì 25 ottobre



Bologna

Sala dello Stabat Mater
Biblioteca comunale dell'Archiginnasio
Piazza Galvani, 1

Raccontare la storia

Ore 15.30

Nel cuore della distruzione e della costruzione: beni archeologici e architettonici in Siria e in Emilia-Romagna. Tavola Rotonda.

Interventi di **Ettore Janulardo**, *Patrimoni culturali e visioni*; **Giovanna Bucci**, *Rachele Carrino*, **Raffaella Farioli**, **Rita Zanotto**, *Bosra e la regione dell'Hauran in Siria: immagini e suggestioni nelle ricerche della Missione Archeologica dell'Università di Bologna (1977-2009)*; **Claudia Manenti**, *Paesaggi e comunità nella ricostruzione post-sisma delle chiese provvisorie: prospettive metodologiche*; **Louis Godart**. Con la partecipazione di **Andrea Emiliani** che sarà insignito del premio speciale internazionale "il portico d'oro - Jacques Le Goff" per il "Patrimonio".



I cinque sensi nella liturgia e la celebrazione dei diversamente abili

Lunedì 9 ottobre 2017
ore 10.30-13.00
Bologna Fiere | Padiglione 33 | Spazio Arena



«Nella liturgia terrena la Chiesa partecipa, pregustandola, a quella celeste che viene celebrata nella santa città di Gerusalemme, alla quale tende come pellegrina» con queste parole del Messale Romano la Chiesa ricorda come sia compito della liturgia terrena il rendere possibile la partecipazione alla liturgia della Gerusalemme celeste attraverso il coinvolgimento di tutta la sensorialità umana in un'esperienza di incanto e di bellezza.

Come stimolare i cinque sensi attraverso il concertato concorso di tutti gli elementi costitutivi la spazialità e la ritualità liturgica?

Tatto, gusto, vista, udito e odorato sono direttamente coinvolti dall'azione liturgica e attraverso l'esperienza sensoriale è possibile vivere la partecipazione comunitaria liturgica e percepire la nostalgia della Patria Eterna.

Ma quando una disabilità impedisce la piena presa sensoriale dell'esperienza liturgica quali possibilità ci sono per un vero coinvolgimento della persona diversamente abile?

modera
LEONARDO SERVADIO, giornalista, direttore Jerusalem, architetture per il culto.
Lo spazio oltre l'infinito

ore 10.30
I sensi e i simboli dello spazio liturgico

CLAUDIA MANENTI, architetto, direttore Centro studi per l'architettura sacra - Fondazione Lercaro

ore 11.00
Liturgia celeste e liturgia terrena: il ruolo dei cinque sensi

ANDREA GRILLO, professore di Teologia e filosofia della religione al Pontificio ateneo Sant'Anselmo Roma

ore 11.30
Corpo e spirito nella Liturgia
ANDREA GRILLO, professore di Teologia e filosofia della religione al Pontificio ateneo Sant'Anselmo Roma

ore 12.00
Celebrare insieme ai diversamente abili

MASSIMILIANO RABBI, presidente Fondazione Don Mario Campidori - Simpatia e Amicizia Onlus

ore 12.30
Dibattito e conclusioni

ISCRIZIONE:

L'iscrizione ai convegni è gratuita e potrà essere effettuata tramite registrazione online su www.devotio.it.
Le iscrizioni saranno accettate anche in fiera fino ad esaurimento dei posti disponibili.

COORDINAMENTO CULTURALE



ORGANIZZATO DA

OFFICINAEVENTI

Tel. +39 0542 641731 - info@devotio.it

CON IL PATROCINIO DI



PONTIFICIO CONSIGLIO
DELLA CULTURA



Ufficio Liturgico Nazionale
della Conferenza Episcopale Italiana



CHIESA
DI BOLOGNA



FEDERAZIONE ITALIANA
DELLI ARCIVESCOVI
DEL CLERO DI STATO



FEDERAZIONE ITALIANA
SETTIMANALI CATTOLICI

MEDIA PARTNER



MESSAGGERO
S. ANTONIO
PADOVANO



apostolato liturgico



SAN PAOLO



THEMA
MAGAZINE DI ARCHITETTURA,
ARTE SACRA E BENI CULTURALI
ECCLESIASTICI



Jerusalem
RIVISTA DI ARCHITETTURE
PER LO SPIRITO



Celebrare con la luce

Lunedì 9 ottobre 2017
ore 14.00-17.00
Bologna Fiere | Padiglione 33 | Spazio Arena



DEVOTIO

La liturgia si inverte - anche - per mezzo della vista. L'importanza della luce nell'edificio di culto è manifesta; "prima tra le «eminentialità», prima cioè tra le eccellenze costitutive e qualificanti dello spazio liturgico", per dirla con Valenziano. In verità lo è per ogni architettura al punto da risultare ovvia la connessione tra la luce e l'architettura stessa ma nell'edificio liturgico la luce non solo "serve" la liturgia ma assume un ruolo simbolo ed è perciò materia primaria di progetto dell'habitat liturgico. In questo senso il progetto dell'illuminazione, il governo della luce, è parte integrante del progetto culturale della Chiesa.

Nello spazio dedicato alla vista si intende proporre una riflessione su ciò che è stato e su ciò che oggi, con le tecnologie di cui disponiamo, può essere concepito e realizzato.

Quale l'approccio corretto al tema? Quali procedure adottare? Quali componenti tecniche considerare. Ed inoltre, rispetto la luce naturale, come valutare contestualmente l'intervento di restauro o sostituzione di vetrate?

modera
BARBARA FIORINI, architetto

interviene
GIORGIO DELLA LONGA, architetto, lighting designer, membro della Consulta dell'Ufficio liturgico nazionale della CEI

ore 14.00
L'illuminazione artificiale delle chiese storiche

ore 14.30
L'illuminazione artificiale nelle chiese moderne e contemporanee

ore 15.00
Qualità della luce e risparmio energetico: la tecnologia Led

ore 15.30
Qualità della luce e risparmio energetico: la gestione della luce artificiale

ore 16.00
La luce naturale e le vetrate: un progetto contestuale

ore 16.30
Dibattito e conclusioni

ISCRIZIONE:

L'iscrizione ai convegni è gratuita e potrà essere effettuata tramite registrazione online su www.devotio.it.
Le iscrizioni saranno accettate anche in fiera fino ad esaurimento dei posti disponibili.
È stato richiesto il riconoscimento di crediti formativi all'Ordine degli Architetti di Bologna.

PATROCINATO DA
architettibologna

COORDINAMENTO CULTURALE



Dies Domini CENTRO STUDI
per l'architettura sacra e la città
FONDAZIONE CARLO GIACOMO LEPCARD

CON IL PATROCINIO DI



PONTIFICIO CONSIGLIO
DELLA CULTURA



Ufficio Liturgico Nazionale
della Conferenza Episcopale Italiana



CHIESA
DI BOLOGNA



FEDERAZIONE ITALIANA
ARCHITETTI DI BOLOGNA



FEDERAZIONE ITALIANA
SETTIMANALI CATTOLICI

ORGANIZZATO DA

OFFICINAEVENTI

Tel. +39 0542 641731 - info@devotio.it

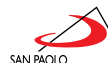
MEDIA PARTNER



MESSAGGERO
S. ANTONIO
PADOVA



apostolato liturgico



SAN PAOLO



THEMA
MAGAZINE DI ARCHITETTURA
ARTE SACRA E BENI CULTURALI
ECCLESIASTICI



Jeanyalean
RIVISTA DI ARCHITETTURE
PER LO SPIRITO

PER BIGLIETTO OMAGGIO
E AGGIORNAMENTI
WWW.DEVOTIO.IT



Andare, vedere, toccare, ascoltare. La devozione popolare e la liturgia

Martedì 10 ottobre 2017
ore 10.00-13.00
Bologna Fiere | Padiglione 33 | Spazio Arena



La devozione popolare, "cristianesimo incarnato", è "frutto della presenza fondamentale della fede nella storia di un popolo ed aspetto dell'evangelizzazione che non può lasciare insensibili", perché in essa si manifestano "espressioni particolari della ricerca di Dio da parte del popolo cristiano". La fede, infatti, non si limita alla preghiera, all'interiorità e alla razionalità, ma ha bisogno di elementi che ne sollecitino i sensi per poter abbracciare l'uomo nella sua interezza.

"ANDARE, VEDERE, TOCCARE, ASCOLTARE" sono azioni che accompagnano da sempre la pietà popolare, complementare alla liturgia, che la Chiesa accoglie e che, al contempo, sente la necessità pastorale di guidare, purificare, correggere in quelle espressioni e in quegli atteggiamenti distorti affinché esprimano, nella semplicità e nella cultura propria del popolo, la vera fede nel messaggio evangelico.

Una realtà viva e presente, espressione e testimonianza di quella sete di Dio dei semplici e dei poveri, che sente il desiderio di "ANDARE, VEDERE, TOCCARE, ASCOLTARE" la voce dell'Amato, e per questo va valorizzata ed evangelizzata per far veicolare nelle diverse culture la perenne novità dell'Evangelo.

modera
EMANUELE CAVALLINI, architetto, Centro
Studi Architettura e Liturgia - THEMA

ore 10.00
La pietà popolare tra pratica e devozione: tipologie, forme, gesti, segni, pii esercizi

don ANTONIO DE GRANDIS, liturgista,
presidente Centro Studi Architettura e
Liturgia

ore 10.30
Pellegrinaggio e pietà popolare
mons. ARTURO TESTI, rettore Santuario
B.V. di San Luca di Bologna e delegato
regionale Emilia-Romagna Collegamento
Nazionale Santuari

ore 11.00
Gli spazi e le forme del culto nella contemporaneità
don ANTONIO DE GRANDIS, liturgista,
presidente Centro Studi Architettura e
Liturgia

ore 11.30
La conservazione e la tutela del patrimonio ecclesiastico: dalla conoscenza alla salvaguardia dei beni
CLAUDIO VARAGNOLI, professore di
Restauro Architettonico, Università degli
Studi "G. D'Annunzio, Chieti-Pescara

ore 12.00
Copie architettoniche e luoghi di culto
CLAUDIO VARAGNOLI, professore di
Restauro Architettonico, Università degli
Studi "G. D'Annunzio, Chieti-Pescara

ore 12.30
Dibattito e conclusioni

ISCRIZIONE:

L'iscrizione ai convegni è gratuita e potrà essere effettuata tramite registrazione online su www.devotio.it.
Le iscrizioni saranno accettate anche in fiera fino ad esaurimento dei posti disponibili.
È stato richiesto il riconoscimento di crediti formativi all'Ordine degli Architetti di Bologna.

PATROCINATO DA
architettibologna

COORDINAMENTO CULTURALE



Dies Domini CENTRO STUDI
per l'architettura sacra e la città
FONDAZIONE CARD. GIACOMO LERCARO

CON IL PATROCINIO DI



PONTIFICIO CONSIGLIO
DELLA CULTURA



Ufficio Liturgico Nazionale
della Conferenza Episcopale Italiana



CHIESA
DI BOLOGNA



Federazione tra le
Chiese cristiane del
Centro Italia



FEDERAZIONE ITALIANA
SETTIMANALI CATTOLICI

ORGANIZZATO DA

OFFICINAEVENTI

Tel. +39 0542 641731 - info@devotio.it

MEDIA PARTNER



MESSAGGERO
S. ANTONIO
PADOVA



apostolato liturgico



SAN PAOLO



THEMA
MAGAZINE DI ARCHITETTURA,
ARTE SACRA E BENI CULTURALI
ECCLESIASTICI



Jerusalem
RIVISTA DI ARCHITETTURE
PER LO SPIRITO



Arte contemporanea nella liturgia

Martedì 10 ottobre 2017
ore 14.00-17.00
Bologna Fiere | Padiglione 33 | Spazio Arena



Quale arte sacra è oggi possibile nelle chiese antiche e contemporanee? Che cosa significa commissionare delle "immagini" a servizio della liturgia? Qual è la posta in gioco? Padre Andrea Dall'Asta e don Umberto Bordini racconteranno la loro esperienza, riportando alcuni esempi significativi realizzati in questi ultimi anni. Al termine verranno presentati da Padre Andrea Dall'Asta e dai giovani artisti coinvolti nei "Percorsi di riavvicinamento: artisti contemporanei a confronto con il mistero cristiano" gli esiti dell'esperienza di realizzazione di una immagine mariana. Le immagini realizzate saranno offerte da Devotio alle diocesi colpite dal sisma.

modera
don UMBERTO BORDONI, responsabile della Committenza Artistica dell'Ufficio per i Beni culturali della Diocesi di Milano

ore 14.00
Arte e fede nella Chiesa contemporanea
ANDREA DALL'ASTA SJ, architetto, critico d'arte, direttore Galleria Lercaro a Bologna e Galleria San Fedele a Milano

ore 14.30
La chiesa di San Fedele a Milano: gli spazi di una ricerca
ANDREA DALL'ASTA SJ, architetto, critico d'arte, direttore Galleria Lercaro a Bologna e Galleria San Fedele a Milano

ore 15.00
La via crucis di Marcello Mondazzi: una commissione
ANDREA DALL'ASTA SJ, architetto, critico d'arte, direttore Galleria Lercaro a Bologna e Galleria San Fedele a Milano

ore 15.30
L'Evangelario Ambrosiano: un'esperienza di dialogo tra arte e fede
don UMBERTO BORDONI, responsabile della Committenza Artistica dell'Ufficio per i Beni culturali della Diocesi di Milano

ore 16.00
Presentazione delle immagini mariane realizzate nella prima edizione dei Percorsi di riavvicinamento: artisti contemporanei a confronto con il mistero cristiano

al termine
Dibattito e conclusioni

ISCRIZIONE:
L'iscrizione ai convegni è gratuita e potrà essere effettuata tramite registrazione online su www.devotio.it. Le iscrizioni saranno accettate anche in fiera fino ad esaurimento dei posti disponibili. È stato richiesto il riconoscimento di crediti formativi all'Ordine degli Architetti di Bologna.

PATROCINATO DA
architettibologna

COORDINAMENTO CULTURALE



ORGANIZZATO DA

OFFICINAEVENTI
Tel. +39 0542 641731 - info@devotio.it

CON IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER



PER BIGLIETTO OMAGGIO
E AGGIORNAMENTI
WWW.DEVOTIO.IT



Chiese cimiteriali e liturgia delle esequie nella pratica di cremazione dei defunti

Mercoledì 11 ottobre 2017
ore 10.00-13.00
Bologna Fiere | Padiglione 33 | Spazio Arena



La diffusione della pratica di cremazione dei defunti, ora accolta anche dalla Chiesa Cattolica, richiede un approfondimento sui significati propri delle esequie sia dal punto di vista antropologico, sia rituale. Quali segni e simboli sono sempre stati associati alle esequie dei defunti? Quali i significati cristiani attraverso cui comprendere le recenti norme canoniche emanate dalla Chiesa in merito alla pratica di cremazione dei defunti? In quest'ottica possono essere valutati i progetti messi in atto dalle diocesi tedesche dove il recupero di alcune chiese totalmente o parzialmente dismesse al culto è stato operato predisponendo allestimenti cimiteriali di grande efficacia simbolica per la custodia delle ceneri dei defunti.

modera
LUCA TENTORI, giornalista Avvenire e Radio Vaticana

ore 10.00
Significati antropologici del trattamento dei defunti: morte e riti funerari nella preistoria e nell'antichità

don FIORENZO FACCHINI, professore emerito di Antropologia presso l'Università di Bologna

ore 10.30
L'ultima Pasqua del cristiano: significato delle esequie e della sepoltura
don AMILCARE ZUFFI, direttore Ufficio Liturgico Diocesi di Bologna, segretario Commissione Regionale Emilia-Romagna per la Liturgia

ore 11.00
Tradizione della sepoltura e pratica della cremazione: l'attuale normativa canonica
don AMILCARE ZUFFI, direttore Ufficio Liturgico Diocesi di Bologna, segretario Commissione Regionale Emilia-Romagna per la Liturgia

ore 11.30
Rimozione della morte e luoghi della memoria

CLAUDIA MANENTI, architetto, direttore Centro studi per l'architettura sacra - Fondazione Lercaro

ore 12.00
Sepoltura delle ceneri e liturgia battesimale nelle chiese cimiteriali della Germania

CLAUDIA MANENTI, architetto, direttore Centro studi per l'architettura sacra - Fondazione Lercaro

ore 12.30
Dibattito e conclusione

ISCRIZIONE:

L'iscrizione ai convegni è gratuita e potrà essere effettuata tramite registrazione online su www.devotio.it.
Le iscrizioni saranno accettate anche in fiera fino ad esaurimento dei posti disponibili.
È stato richiesto il riconoscimento di crediti formativi all'Ordine degli Architetti di Bologna.

PATROCINATO DA
architettibologna

COORDINAMENTO CULTURALE



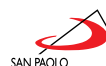
CON IL PATROCINIO DI



ORGANIZZATO DA

OFFICINAEVENTI
Tel. +39 0542 641731 - info@devotio.it

MEDIA PARTNER



PER BIGLIETTO OMAGGIO
E AGGIORNAMENTI
WWW.DEVOTIO.IT



Comunicare l'arte. Liturgia e iconografia

Mercoledì 11 ottobre 2017
ore 14.00-17.00
Bologna Fiere | Padiglione 33 | Spazio Arena



La via della bellezza per una rinnovata azione pastorale.
Da sempre, nella tradizione cristiana, l'arte e la liturgia formano un binomio inscindibile e al tempo stesso, costituiscono un'occasione straordinaria per l'annuncio del Vangelo.
Nell'Evangelium Gaudium Papa Francesco invita ogni Chiesa particolare ad incentivare l'uso delle arti nella grande opera di evangelizzazione perché ogni espressione di autentica bellezza può costituire un'occasione per incontrare Cristo: «Annunciare Cristo significa mostrare che credere in Lui e seguirlo non è solamente una cosa vera e giusta, ma anche bella, capace di colmare la vita di un nuovo splendore e di una gioia profonda».
A partire da queste riflessioni nascono una serie di interrogativi sulla liturgia, sull'arte nella Chiesa e sull'annuncio della fede nel mondo odierno.

modera
GIOVANNI GARDINI, docente di iconografia cristiana ISSR S. Apollinare di Forlì e A. Marvelli di Rimini

ore 14.00
Arte e liturgia, alcune prospettive
GIOVANNI GARDINI, docente di iconografia cristiana ISSR S. Apollinare di Forlì e A. Marvelli di Rimini

ore 14.30
Comunicare il Vangelo attraverso l'arte nelle chiese: percorso per un'esperienza trasformativa
LUIGI CODEMO, direttore GASC - Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei

ore 15.00
Arte e rito. Due mondi molto vicini
don **LUCA PALAZZI**, direttore Ufficio Catechistico Diocesi di Modena-Nonantola

ore 15.30
Parlare per simboli ieri e oggi. Introduzione al linguaggio della liturgia
MARCO TIBALDI, direttore ISSR Santi Vitale e Agricola, Diocesi di Bologna

ore 16.00
Comunicare il Vangelo attraverso l'arte nel museo. L'esperienza della GASC - Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei
LUIGI CODEMO, direttore GASC - Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei

ore 16.30
Valorizzare l'arte nell'annuncio. Alcune esperienze nella Diocesi di Modena-Nonantola
don **LUCA PALAZZI**, direttore Ufficio Catechistico Diocesi di Modena-Nonantola.

ISCRIZIONE:
L'iscrizione ai convegni è gratuita e potrà essere effettuata tramite registrazione online su www.devotio.it.
Le iscrizioni saranno accettate anche in fiera fino ad esaurimento dei posti disponibili.
È stato richiesto il riconoscimento di crediti formativi all'Ordine dei Giornalisti.

COORDINAMENTO CULTURALE



ORGANIZZATO DA

OFFICINAEVENTI
Tel. +39 0542 641731 - info@devotio.it

CON IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER



MOSTRE

DEVOTIO - I CINQUE SENSI NELLA LITURGIA



MARIA, LA BELLEZZA DI UN VOLTO TRA PASSATO E PRESENTE**27 novembre 2017 Fondazione Lercaro**

FONDAZIONE CARDINALE GIACOMO LERCARO
 Dies Quinzi Centro Studi per l'architettura sacra e la città
 Raccolta Lercaro

In collaborazione con:



Maria
La bellezza di un volto tra passato e presente

Esposizione delle opere di Ettore Frani, Marcello Mondazzi e Daniela Novello
 realizzate in occasione di *Devotio* a cura di Andrea Dall'Asta SJ e Claudia Manenti

Lunedì 27 novembre 2017, ore 17.45 > inaugurazione

La Raccolta Lercaro è lieta di ospitare la mostra di tre opere realizzate da Ettore Frani, Marcello Mondazzi e Daniela Novello in occasione di *Devotio*, esposizione di opere per il mondo religioso che si è tenuta a Bologna dall'8 all'11 ottobre scorsi. Nell'ambito del progetto *Percorsi di riavvicinamento: artisti contemporanei a confronto con il Mistero cristiano* ai giovani artisti Ettore Frani e Daniela Novello sono state commissionate opere d'arte a soggetto mariano. Anche Marcello Mondazzi, artista che più volte si è cimentato con tematiche sacre, ha proposto una sua opera sempre sul tema mariano.

L'inaugurazione si articolerà in due interventi:

- *Il volto di Maria nella storia dell'arte*, Andrea Dall'Asta SJ
- *Percorsi di riavvicinamento tra artisti contemporanei e mistero cristiano*, Claudia Manenti

Le opere resteranno esposte fino a gennaio 2018



Daniela Novello, *Sublimis*, 2017



Ettore Frani, *Marina*, Pastello su pino, 2017



Marcello Mondazzi, *Lattina*, 2017

Raccolta Lercaro
 Via Riva di Reno 57 - Bologna
 Tel. 051 6566210 - 211
 E-mail: segreteria@raccoltalercaro.it

Orari di apertura:
 giovedì e venerdì, ore 10-13
 sabato e domenica, ore 11-18.30
 ingresso libero



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



PREGARE IN MOVIMENTO

Luoghi di culto interreligiosi

Casa dell'Architettura

Piazza Manfredo Fanti 47 - Roma

mercoledì, 8 novembre 2017

ore 8.30 > 19.00

ore 8.30

REGISTRAZIONI CHECK-IN PARTECIPANTI

ore 9.00

SALUTI E PRESENTAZIONI

modera

arch. Ginevra Selli

ore 9.15

Sindaco Massimiliano Giorgi*

Monte Reale, quadro post-terremoto

ore 9.30

arch. Gianluigi Pericoli

Don Andrea La Regina

*Macro-progetti per Caritas Italiana
Comunità che si incontrano*

ore 10.15

dott. Paolo Palomba

*Il tavolo interreligioso
Introduzione al Tempio buddista*

ore 11.00

arch. Sergio Amedeo Terracina

Introduzione alla Sinagoga ebraica

ore 11.45

arch. Claudia Manenti

Introduzione alla Chiesa cattolica

ore 12.30

dott. Abd al-Sabur Turrini

Introduzione alla Moschea islamica

ore 13.00 > 14.00

PAUSA PRANZO

Ordine Architetti P.P.C.
di Roma e provincia
Piazza Manfredo Fanti, 47
00185 Roma
ordine.architettilroma.it

ore 14.00

Svamini Shuddhananda Ghiri

Introduzione al Tempio induista

ore 14.45

ing. Francesco Sforza

dott.ssa Sabina Giorgi

Service Design per un progetto di architettura

ore 15.45

dott.ssa Maria Teresa Pepe

*Nuova funzionalizzazione
e condivisione di uno spazio sacro*

ore 16.30

ing. Vaclav Kadera

Progettare con il legno da costruzione

ore 17.15

arch. Stefan Pollak

Bioarchitettura e spazi sacri

ore 18.00

dott.ssa Valeria Vivarelli

Progettazione europea e fondi di solidarietà

ore 18.30

DIBATTITO E CONCLUSIONI

ore 19.00

REGISTRAZIONI CHECK/OUT PARTECIPANTI

* in attesa di conferma

La partecipazione all'evento riconosce n. 8 CFP
È obbligatoria la registrazione online su ordine.architettilroma.it
CODICE / ARRM 1616

progetto.grafico.studiiodca | info@studiiodca.net



Borghi, chiese e castelli lungo la Piccola Cassia fra Bolognese e Modenese

Conferenze settembre – dicembre 2017

Un ciclo di conferenze che comprenderà anche visite ai luoghi odierni della produzione e ospitalità di eccellenza (fattorie, cantine, aziende agrituristiche) per i moderni viaggiatori.

Il programma:

16 settembre, Bazzano, Rocca dei Bentivoglio, ore 16: “Archeologia lungo la Piccola Cassia. Scoperte dagli scavi della Nuova Bazzanese”, a cura della Soprintendenza Archeologia dell’Emilia Romagna e del Museo Civico Archeologico

A. Crespellani di Bazzano-Valsamoggia; relatori: Sara Campagnari, Monica Miari, Paolo Boccuccia, Rita Burgio

7 ottobre, Castello di Serravalle, Ecomuseo della Collina e del Vino, ore 17: “Piccola Cassia di pianura, Piccola Cassia di montagna”, relatori: Paola Foschi, Milena Bertacchini, Renzo Zagnoni

21 ottobre, Crespellano, Palazzo Garagnani, ore 17: “L’alta pianura a ovest di Bologna, crocevia di strade sul confine bolognese-modenese”; relatori: Franco Farinelli, Pier Luigi Dall’Aglio

11 novembre, Savigno, Teatro Frabboni, ore 17: “Viaggiare oggi, viaggiare nel Medioevo”; relatori: Luca Gianotti, Lara Sabbionesi

18 novembre, Savigno, Teatro Frabboni, ore 17: “Piccola Cassia romana, Piccola Cassia longobarda”; relatori: Enrico Giorgi, Paolo De Vingo

25 novembre, Bazzano, Rocca dei Bentivoglio, ore 17: “Arte e architettura lungo la Piccola Cassia”; relatori: Andrea Scimè

2 dicembre, Monteveglio, Oliveto, ore 16: “Culti ed edifici sacri lungo la Piccola Cassia”; relatori: Paola Foschi, Renzo Zagnoni, Claudia Manenti

CHIESE STORICHE

Testi di Marta Andreoni, Andrea Scimè,
Maria Barone, Cristina Medici

A CURA DI PAOLA FOSCHI

I TESORI NASCOSTI DELLA BOLOGNA CRISTIANA

Santuario di Santa Maria della Visitazione del Ponte delle Lamie
Chiesa di San Giuseppe
Chiesa dei Santi Cosma e Damiano

Bononia University Press

IL CONCILIO VATICANO II E L'ARCHITETTURA DELLE CHIESE

